

Carte veche românească din depozitul Muzeului Județean Gorj

Gabriela POPESCU

Secolul al XVIII-lea a fost pentru Țările Române o perioadă de frământări social-politice. Aflăte la confluența de interese ale imperiilor otoman, habsburgic și țarist, ele au fost adesea teatrul luptelor dintre aceste puteri rivale, suferind pustiiri și pierderi grele.

În ciuda acestor condiții politice nefavorabile, viața culturală cunoaște o dezvoltare lentă, mergând pe linia tradițională și cucerind noi poziții, vestitoare ale procesului de închegare a burgheziei române.

Ca un fapt de o importanță deosebită, remarcăm impunerea limbii române ca limbă a culturii și chiar a bisericii. Învățământul academic, destinat la început numai feciorilor marilor boieri, primește treptat și fii de mazili și târgoveți. O poruncă domnească din 1741-1743 prevede obligativitatea pentru preoții din târguri și sate să învețe copiii „a scrie”. Este vorba, desigur, de forme rudimentare de învățământ, bazat însă pe limba română. Limba română pătrunde și în școli înalte și școala începe să fie privită ca o instituție de „lumini slobozitoare”.

Tiparul românesc cunoaște în secolul al XVIII-lea o perioadă de avânt și de statornicie. În acest timp, constatăm creșterea tipăriturilor în limba română (82,4%) față de cartea în limbi străine (17,6%) comparativ cu secolele precedente, când cartea în limba română era în minoritate. În afara cărților religioase tipărite în secolul al XVIII-lea, din care unele reapar în noi ediții, acum se imprimă și alte cărți de ritual care completează scrierile necesare ofierii slujbelor religioase în limba română. Un merit deosebit în tipărirea acestor cărți l-au avut episcopii Râmnicului: Damaschin, Chesarie și Filaret. Damaschin, mai întâi

episcop de Buzău (1703-1708) și după aceea de Râmnic (1708-1725) a tradus numeroase cărți de ritual din care unele au circulat mai întâi în manuscrise, iar o parte a fost tipărită de continuatorii săi.

Cărturari cu idei luministe, episcopii Chesarie și Filaret, cu sprijinul mitropolitului Grigorie al Țării Românești, au imprimat pentru prima oară în limba română Mineele, în 12 volume (1776-1780).

Pentru istoria culturii românești o deosebită importanță o au predosloviile tipăriturilor secolului al XVIII-lea, străbătute de un suflu nou, iluminist.

Extinderea învățământului elementar în limba română impune și alcătuirea și editarea de manuale școlare, primele bucoavne în limba română jucând un rol deosebit, ajutând copiii să deprindă cititul slovelor în limba maternă. În această perioadă, gustul pentru lectură se îndreaptă, în special, spre scrierile laice. Editorii de cărți religioase încep să introducă, în anexele acestora, bucăți profane ori editează cărți laice care conțin vieți și minuni ale sfinților și istorioare morale.

Cărțile erau imprimate cu „blagoslovenia și cheltuiala” mitropolitului sau episcopului din eparhia unde funcționa tipografia, activitatea fiind concentrată în jurul mitropoliilor și episcopiiilor.

Cărțile circulă din provincie în provincie, o răspândire mai largă având-o tipăriturile destinate lecturii.

Odată cu diversificarea culturii, centrele tipografice se înmulțesc. Numim câteva: București, Râmnic, Târgoviște, Iași, Blaj, Snagov, Buzău, Brașov, cărora li se adaugă Viena și Buda.

Reprezentanții Școlii ardelenne desfășoară o activitate multiplă de iluminare a maselor prin cartea tipărită. Manualele editate de aceștia la Blaj și mai târziu cele de la tipografia Universității din Buda sunt întocmite pe baze științifice.

În Țara Românească și Moldova, unde controlul bisericii se exercită din plin, abecedarele și primele cărți de învățământ sunt pline de precepte teologice. Treptat se editează manuale didactice, apar și primele gramatici, cărți populare și opere din literatura vremii, tălmăcite din limba greacă.

Prin înființarea primelor tipografii private, monopolul bisericii asupra tiparului încetează, iar activitatea tipografiilor mitropoliilor, și episcopiiilor ocupă un spațiu din ce în ce mai restrâns. În faza de pionierat a tiparului laic modern, până prin deceniul al cincilea al secolului al XIX-lea, activitatea editorială a fost susținută de cărturari ca Ion Heliade-Rădulescu, Gh. Asachi, M. Kogălniceanu, George Barițiu, pentru care publicarea de cărți în limba română constituia un act de patriotism, un mijloc de educare a poporului.

Cunoscând importanța pe care cartea veche românească a avut-o în procesul de culturalizare de-a lungul istoriei neamului nostru și considerând necesar întocmirea unui catalog care va ușura munca de cercetare și documentare a oricărei persoane interesată de colecția acestei valori spirituale a Muzeului județean Gorj, vă oferim, după cum urmează, această lucrare, care, sperăm, va fi nu numai utilă ci și interesantă prin conținutul ei.

1. ACATISTHUL PREA SF(II)NTEI NĂSCĂTOAREI DE D(U)MNEZEU ȘI ALTE ACATHISTE ȘI RUGĂCIUNI FOARTE EVLAVNICE ȘI DE FOLOS, Sibiu, 1838

Tipografia lui Gheorghie de Clozius

80 [1f]+451p 1col 25R (14x9cm), tipar negru și roșu, română, caractere chirilice;

1. 448p, lipsă f. 1, lipsă p. 449-451, nr. inv. 15368

2. ACATISTUL PREA SFINTEI NĂSCĂTOAREI DE DUMNEZEU ȘI ALTE ACATISTE ȘI RUGĂCIUNI, Sibiu, 1876

Tipografia: Eredei de Clozius

Ediție nouă mai îmbunătățită

411p. 1 col 27R (14,5x7cm), tipar negru, română, caractere chirilică

l. 411p., nr. inv. 2873

Însemnare: „*Acest acatist (sic!) este al meu subsemnatu și anume N. I. Văcărescu mâna care a scrisu aceste cuvinte se va usca iar cuvintele nu . N. I. Popescu nepot a lui Superioru Sf. Mănăstiri Polovragi Ilarion Cusekimodon*”

3. ANTOLOGHION, Râmnic, 1737

BRV 215

Editor: Climent, episcop de Râmnic

Tipograf: Dimitrie Pandovici

Corector: Lavrentie Ieromonah

Gravor: Mihai Atanasievici Râmniceanu

Ediția I

In 20 [4]+605f 2 col. 43R (26x18cm), tipar negru și roșu, română,
caractere chirilice

Ilustrații:

- f. [1], 187: Minunile Sf. Nicolae (14,5x18,5cm)
- f. [3]v: Iisus în templu (19x14cm) semnat Mihai At, Tâm
- f. 1. : Sf. Simeon Stâlpcul (7,5x7,5cm)
- f. 16: Nașterea Maicii Domnului (10x8,5cm)
- f. 32(v): Înălțarea Crucii (10x8cm)
- f. 69(v): Viața Cuvioasei Paraschiva (12,5x15,5cm)
- f. 96: Sf. Dimitrie (9,5x8,5cm) semnat Mih.
- f. 115: Soborul îngerilor (13,5x18,5cm) semnat Mihai MDCCXXXVI (1736)
- f. 124(v): Sf. Ioan Zlatoust (11x5,5cm)
- f. 143: Sf. Grigorie Decapolitul (9x5,5cm) semnat Mih.
- f. 150: Soborul înțelepților (10x8cm)
- f. 163(v): Iisus pe Golgota (10x8cm) semnat Mihai
- f. 180(v): Sf. Sava (10x8cm) semnat M. R.
- f. 254: Nașterea lui Iisus (10x8cm) semnat Mihai
- f. 274(v): Iisus și patriarhul Petru din Alexandria (10x8cm)
- f. 279: Sf. Vasile (11,5x5,5cm)
- f. 309(v): Botezul lui Iisus (9,5x8cm) semnat M. A.
- f. 338: Cuviosul Antonie (9,5x7cm)
- f. 343(v): Anastasie și Chiril (9,5x8cm) semnat M. A.
- f. 350: Cuviosul Eftimie (9,7cm)
- f. 361: Sf. Grigorie (11x5,5cm)
- f. 375(v): Maria, Iosif, Iisus și Ioan (9,5x8cm) semnat Mihai At.
- f. 453: Sf. Constantin și Elena (10x8,5cm)

f. 485(v), f. 493: Soborul înțelepților (10x8cm) semnat Mihai At.

f. 539: Iisus dând învățătură apostolilor (9,5x8cm) semnat Mihai At. Râm.

f. 551: Adormirea Maicii Domnului (9,5x8cm)

1. 604f., lipsă foaia de titlu, f[1, 4], f. 605, lipsă copertă, nr. inv. 10706

Însemnare: f. 2: „*Această sfântă carte ce să chiamă minei l-au cumpărat noi care ne vom iscăli: în zloți treizeci și l-am dat sfintei biserici de la Telești dumnealui răposatul părintelui meu, Fota Bălăcescu unde să cinstește și să prăznuiaște sfântul și făcătorul de minuni Nicolae, arhiepiscopul Mirălitiei, aici să fie de citire și nouă vecinică pomenire, iar care l-ar înstrăina la altă parohie să fie neblagoslovit de vlădica Hristos și de cele sfinte șapte soboară și am iscălit cu a noastră mână de țărână, care mână va putrezi, iar această carte va rămânea și am scris eu Dionisie arhimandrit Hurezu, februarie 2 7257(1749), fiind și părinții mei aicia îngropați. Dionisie Pârvu Fometescu, feciorii popii.*”

4. **ANTOLOGHION**, București, 1777

BRV, 398

Editor: Grigorie, mitropolitul Ungrovlahiei

Prefațator: Filaret, mitropolit Miralichiei

Tipograf: Dimitrie Petrovici

Corector și purtător de grijă: Ioachim Ieromonah

In 20, [3]+572f 2 col. 40R (15,5x24,5cm), tipar negru și roșu, română, caractere chirilice

F. titlu: Stema lui Alexandru Ipsilante Voevod (11x11cm)

Frontispiciu:

f. I. : Deisis (5x14cm)

f. 519: Proroc Moise, Iisus Hristos, Proroc Ilie

Ilustrații:

f. [3]: Maica Domnului cu Pruncul (5x4cm)

f. [3]v: Duminica tuturor sfinților (12,5x13,5cm)

1. 572f, lipsă foaia de titlu, 1-277, nr. inv. 252

5. ANTOLOGHION, Râmnic, 1786

B. R. V. II, 196

Editor: Filaret, episcop Râmnic

Prefațator: Grigorie Ierodiacon

Tipografi: Climent Ieromonah, Popa Constandin, Dimitrie Tip. Râmnic

Ilustrator: Diac. Costandin Tip. Râm., Gheorghe Pop Cos. Tip. Râm.

Corector: Grigorie Ierodiacon;

In 20, 573 f. 2 col 40R(24x15,5 cm), tipar negru și roșu, română, caractere chirilice

F. titlu(v): Stema lui Nicolae Mavrogheni Voevod (9,5x8,5cm)

Ilustrație: f. [4]: Duminica tuturor sfinților (12,5x13,5 cm)

Frontispiciu:

f. 1: Deisis (4,5x4,5cm) semnat Gheorghie Popa Cos. Tip. Râm.

1. 296f. lipsă foaia de titlu, f. 295-573, legătura desprinsă, pielea ruptă la colțuri, urme de umezeală, pete de ceară, nr. inv. 17135

2. 573f., nr. inv. 239

3. 304p, lipsă foaia de titlu, f. [1-4], f. 1-277, f. 573, nr. inv. 17910

Însemnare: forzat 1: „*Acest minei și care are într-ânsul slujba numai pe 8 luni adică ianuarie, februarie, martie, aprilie, mai, iunie, iulie și avgost l-au prelegat, la leatu 1855 cu cheltuiala tuturor inoriașilor. Preot Costandin*”

4. 573f., nr. inv. 240

Însemnare: forzat1: „*La leatu 1848 la zioa dintâi a lui Iulie au venit o mulțime multă de lăcuste încât au acoperit tot fața pământului de la bolta fântânii și până la apă negurime neagră care dacă să bagă omu în ele nu să mai vedea nicidecum și au mâncat porumbile de-au rămas numai știuleții goi fără frunze nicidecum dat alte bucate n-au mai stricat numai porumbu au rămas știuleții goi: 1848 iulie 4 și grâu l-au mâncat de l-au prăpădit tot. Constandin Popescu*”**6. ANTOLOGHION**, București, 1786

BRV 498

Editor și prefațator: Grigorie, mitropolit Ungrovlahia

Tipograf: Stanciu Tomovici Tip.

Gravor: Grigorie Ieromonah

Purtător de grijă: Grigorie, mitropolit Sidis

In 20, [2]+574f. (Iunile sept. -august) 2 col 40R(16x24,3cm), tipar negru și roșu, română, caractere chirilice

F. titlu: Stema lui Nicolae Mavrogheni Voevod (8,5x7,5cm)

Frontispiciu:

f. I. : Deisis (15x5,5cm) semnat: de Grigorie Ieromonah 1768

Ilustrație: f..[2]: Sf. Constantin și Elena(24x16cm)

I. 508f, lipsă foaia de titlu, lipsă f. 509-574, nr. inv. 12442

2. 278f., lipsă foaia de titlu, lipsă f. 279-574, nr. inv. 238

7. APOSTOL, București, 1784

B. R. V., 466

Editor: Chir Grigorie, mitropolitul Ungrovlahiei

Prefațator: Grigorie mitropolit Sidis

Tipograf: Stanciul Tomovici Tipograful

Ilustrator: Stanciu Tip, Grigorie Ieromonah

Corectori: Gherman Ieromonah, Grigorie, mitropolit Sidis

In 20 [4]+149f. I col 38R (23,5x14,5cm), tipar negru și roșu, română, caractere chirilice

F. titlu(v): Stema lui Mihai Constantin Șuțu Voevod

Ilustrații:

f. [4]: Soborul sfinților apostoli (22x14cm)

f. 1: Învierea (14x8cm) semnat Stanciu tp.

f. 16(v): Înălțarea (9x6cm)

f. 22: Soborul Maicii Domnului (10x11,5cm) semnat St(anciu) Tip.

Frontispicii:

f. 101: Deisis 85x14cm) semnat Grigorie Ieromonah 1768

f. . 137(v): Sf. Constantin și Elena (3,5x14cm)

I. [4]+149f, nr. inv. 15555

8. APOSTOL, Râmnic, 1794

B. R. V. 569

Editor: Nectarie, episcop Râmnic

Prefațator: Nectarie, episcop Râmnic

Tipografi: Dimitrie Mihailovici Tip. Râmnic, Gheorghie sin Popa Constandin
Tip. Râm

Ilustrator: Gheorghie Popa Cos. Tip. Râm.

In 20 [3]+181f 1 col. 36R (23x15 cm), tipar negru și roșu, română,
caractere chirilice

F. titlu(v): Stema lui Alexandru Constantin Moruzi Voevod (10x12cm)

Ilustrații:

f. [3]v: Învierea Domnului (11x13cm)

f. 21: Soborul Maicii Domnului (10x12cm)

Frontispicii:

f. I, 100: Deisis (14x5,5cm) semnat Gheorghie Popa Cos. Tip Râm.

I. [3]+151f., lipsă f. 152-181, nr. inv. 248

9. APOSTOL, Blaj, 1802

B. R. V. 644

Comanditar: Ioan Bobu, episcopul Făgărașului

Gravor: Sandu Tipograful

Tipografia: Seminarului de la Blaj

In 20, 158p. 1 col 42R (27x17 cm), tipar negru și roșu, română, caractere
chirilice

Ilustrații:

p. I: Învierea Domnului (10x14,5cm)

p. 2: Sf. evanghelist Luca (25x16,5cm)

Frontispicii:

p. 36: Deisis Mare [Sf. Pavel, Is. Hristos, Sf. Ioan(15x13,5cm)]

p. 188: Sf. Simion Stâlnicul (4,5x14,5 cm)

I. 258p., inv. 15 554

10. APOSTOL, București, 1820

B. R. V., 1064

Comanditar: Dionisie, mitropolit Ungrovlahiei

Gravori: Ieromonah Costantie, Ghervasie monah

In 20 178f. 1 col 30R (18x22,5cm), tipar negru și roșu în chenar de linii, română, caractere chirilice

Frontispicii:

f. 18: Înălțarea Domnului (15x11cm) semnat Ieromonah Costantie

f. 25: Pogorârea Sf. Duh (14,4x10,6cm) semnat Ghervasie monah

f. 127: Duminica tuturor sfinților (15x12,5cm) semnat Ieromonah Costantie

f. 149: Nașterea Domnului (15x7,5cm)

f. 153: Botezul Domnului (8,5x15cm)

Ornament:

f. 101: Serafim (3,2x4,5cm)

1. 164f., lipsă f. titlu, lipsă f. 1-3, 168-178, nr. inv. 17912

11. BIBLIA SACRĂ (VECHIUL ȘI NOUL TESTAMENT), Paris, 1858

Traducere din grecește: I. Heliade Rădulescu

264p, tipar negru, română, caractere chirilice

Ilustrații:

p. 5: Adam și Eva (10x11,5cm)

p. 8: Moartea lui Abel (10x12cm)

l. 264p, lipsă 247-?, nr. inv. 12 981

12. BUCOAVNĂ PENTRU ÎNVĂȚĂTURA PRUNCILOR, Râmnic, 1827

77p. 21R (17,5x11cm), tipar negru, română, caractere chirilice

Ilustrație:

p. 12. : Sf. Treime (6x9,5cm)

1. 77p., lipsă foaia de titlu, file rupte, deteriorate, nr. inv. 1934

Însemnări:

p. 67: „*Această bucoavnă este abecedaru răposatului meu tată Marin răposat la 1900 aprilie 3, joi săpt. luminată:*

p. 74: „Această bucovnă este a lui Dinu sin Neculae cea cumpărată cu parale:60 din București”

13. CARTE FOLOSITOARE DE SUFLET, București, 1799

B. R. V., 619

Editor: Kiriu Dositheii, arhiepiscop și mitropolit a toată Ungrovhahiei

Tipografi: Stanciu Popa, Dimitrie Petrovici

In 40 12f+145f 1 col 24R (11,5x13,5cm), tipar negru, română, caractere chirilice

Ilustrație: f. titlu(v): Stema lui Al(exandru) K(on)s(tantin) M(o)r(uz) V(oie)v(od) (8x7 cm)

1. 12f+145f, inv. 262

Însemnare: f. 6(v): „Această pravilă s-au dat de la sfânta mitropolie preotului Anastasie de când s-au hirotonit și s-au rânduit la satul Ocnița jud. Dâmbovița ce a să se îndeletnicească la cetirea ei. Și de când se va face cercare de la mitropolie să știe a da răspuns la toate ceale ce va fi întrebat dintrânsa – 1800 ian 18”

14. CARTE FOLOSITOARE DE SUFLET, București, 1852

Editor: D. D. Calinic, episcop al Râmnicului și Noul Severin

Tipografia Sfintei Mitropolii

[IV]+154p+8p. tipar negru, română, caractere chirilice

Ilustrații:

foaia de titlu (v): Coborârea de pe cruce a lui Iisus (5,5x8cm)

p. IV: Iisus Hristos (10,5x7,5cm)

1. [IV]+154p+8p, nr. inv. . 10705

15. CARTEA PSALMILOR, Viena, 1875

Editura lui A. Reichard et Comp.

142p. 1 col. 40R (20,5x14cm), tipar negru, română, caractere chirilice

1. 142p., lipsă final, nr. inv. 10 404

16. CATAVASIER, București, 1854

In 80 318p. 1 col 28R(10,5x16,5cm), tipar negru, română, caractere chirilice

1. 318p., nr. inv. 1905

Însemnare: p. 272: „*Posesorul acestui octoichi este allu cellui mai josu nottatu Petrescu Constantin absolventu 1881 ianuarie 23. C. Petrescu*”.

17. CATAVASIER, sec. XIX (?)

in 40 318p. I col 29(30)R (9,5x17 cm), tipar negru, română, caractere chirilice

1. 318p. [lipsă foaia de titlu, f. I-64, lipsă copertă], nr. inv. 22306

18. CATAVASIER, sec. XIX

Întocmit de Ioan Cucuzba

164p I col 29R (11,5x19cm), tipar negru, română, caractere chirilice

I. 164p, lipsă foaia de titlu, lipsă final, degradată, nr. inv. 14758

19. CAZANIE, Sibiu, 1850

Editor: Iosif Romanov și Comp. București

Tipografia lui Gheorghie de Clozius

400p. 1 col. 41R (18x28,5cm), tipar negru, română, caractere chirilice

Frontispiciu:

p. 77, 113, 137,211: Iisus Hristos (4x6cm)

p. 180, 333: Sf. Pavel, Iisus Hristos, Sf, Ioan (14x5,5cm)

Ilustrație: p. 280: Duminica tuturor sfinților (18,5x14cm)

1. 400p, lipsă p. 1-4 și final 401-?, nr. inv. 17 929

20. CAZANIE, Buzău, 1834

Editor: Kir Chesarie

[2f]+406p 1 col 40R (22,5x37cm), tipar negru, română, caractere chirilice

1. [2f]+406p, nr. inv. 12 449

21. CEASLOV, Râmnic, 1784

B. R. V., 471

Editor: Kir Filaret, episcop Râmnic

Tipograf: Dimitrie Mihăilă Popovici

Ilustrator: Diac Constantin Popa Mihai

Corector: Ierodiacon Grigorie Râmniceanul

In 60 [7]+519p. 1 col 21 R(10x7cm), tipar negru și roșu, română, caractere chirilice

Ilustrații:

[f. 7]v: Deisis (7x11,5cm) semnat D. P. M.

f. 448(v): Iisus Hristos(5,3x9cm) semnat Dim. Mih. Tip. Râm.

Frontispiciu: f. 1. :Iisus Hristos (7,5x3,5cm)

1. [7f]+514p. lipsă f. 515-519, nr. inv. 8900

22. CEASLOV, Râmnic, 1792

Editor: Kiriu Kir Filaret

Prefațator: Grigorie, Singhelul Râmnicului

Tipograf: Gheorghie, fiul lui Popa Constandin Tip. Râm.

Corector: Grigorie Singhel Râm Ieromonah

170f. 1 col. 18R(7x10,5cm), română, caractere chirilice

F. titlu(v): Stema lui Mihail Șuțu Voevod (3x3xm)

1. 170f., nr. inv. 274

23. CEASLOV, București, 1820 (?)

238p. 1 col 24R(13x16cm), tipar negru și roșu, română, caractere chirilice

Ilustrație: p. 230: Blagoslovi-vei cununa anului bunătații tale Doamne (Zodiac) (9x13cm) semnat Ieromonah Costantie

1. 238p, lipsă foaia de titlu, lipsă p. 1-8, p. 239-?, nr. inv. 18892

Însemnare: p. 154: „*Subscrisul am scris în această carte spre ținere de minte că în leatu 1864 august după cum să înseamnă mai jos de cu primăvară au fost vreme bună și s-au început a merge spre rău de la Înălțarea Domnului spre vară s-au pus ploile fiind multă vreme(...) pă la*

Începutul lui iunie s-au pus ploi grozave de au eşit apele peste măsura lor au înecat porumbi și fânețele oamenilor. Porumbii prin caturi nu s-au făcut din această pricină au cosit oamenii costreile pă acest timp și în luna iunie mă aflam pă drumul Bucureștilor. Am plecat de la Craiova să merg la București cu căruța cu doi cai când am ajuns la Olt am găsit podu di pă Olt rupt dar era mare peste măsură am trecut am dat 5 sfanți de am trecut sabaru asemenea și în sfârșit toate apele erea eşite din matca lor afară, am șăzut în București o săptămână de zile (...)am plecat joi pă la o vreme miercuri pă la amiază au sosit domnu în orași și l-au primit cu mare cinste dar în (...)Domnului ploua ca când turna cu găleata în acel oraș am păzit caii (...) aici am venit pă podu(...)la Olt unde în satu Mărențai ca să trecem Oltu am șăzut acolo trei zile că nu puteam trece Oltu că era vărsat în acel sat Mărențai au spart Oltu o mănăstire de zid au luat toate mormintele am văzut cu ochii mei trecând trupurile pe Olt au luat toate morile de pe Olt am trecut și am venit la Craiova când apa toată era devărsată peste tot pământul, în această vară mai nimic n-am muncit intrând în iarnă au căzut zăpada nu prea mare pă la Crăciun umblam și desculți așa vreme bună era, în februarie în 10 în 1865 au nins zăce zile au făcut zăpada de (...) încât era omu în stare să moară de frig că nu putea nici să aducă lemne au dat Dumnezeu s-au mai luminat la martie în zăce au dat zăpada în acest an 1865 martie au vândut frate meu Dumitru plațu de grâu(...) sfanți și jumătate spre ținere de minte am însemnat aici 1865 martie 12 când au dat zăpada în zăce B. T. Corlan”.

24. CEASLOV, Sibiu, 1822

B. R. V., 1154

Tipograf: Ioan Bart

In 80 [2f.]+395p. 1 col 20R (8,5x12cm), tipar negru, română, caractere chirilice

Ilustrație:

f. titlu(v): Sf. Nicolae

f. 264: Iisus Hristos (6,5x11,5cm)

f. 308: Maica Domnului cu pruncul (5x9cm)

f. 324: Împărtașania (5,5x9cm)

f. 382: Troița (6x9,5cm)

1. [2f.]+395p., nr. inv. 18 895

25. CEASLOV, Brașov, 1835

Cuvânt înainte: Constantin Boghici, neguțătoriu din Brașov

Traducător: Ioan Barac

[VIII]+568p. 1 col. 37R (15,5x24cm), tipar negru și roșu, română, caractere chirilice

1. [VIII]+568p., nr. inv. 15 685

Însemnare: p. IV: „*Aicea am însemnat că la leat 1843 au venit omidele și au mâncat frunza de pomi și de gorun și de prin pădure prea alocurea iar leat 1844 au mâncat omidele frunza din toate lemnele și din pomi și din meri din toate pădurile cât au rămas toți pomii și pădurile au rămas negre că iarna de primăvara până după Sfinții Apostoli la iulie atuncia au început pomi și pădurile a înfrunzi iar poame, nu s-au făcut nici de poftă la leat 1845 n-au mâncat frunza din pomi dar degeaba că poame nu s-au făcut nicidecum pentru că au fost pomii înerbați din anii trecuți.*

La anu 1845 și spre 1846 n-au nins nicidecum fără' numai la ghenarii 28 au dat un marșeu de zăpadă de un lat de mână n-au fost nici ploii, ger prea puțin au fost toată iarna au fost vreme bună până primăvara am însemnat ca să să știe 1846 martie 10. Popa Niță Nicolescu Perianu. Eu popa Grigore am însemnat la aceasta cum mai înainte arăt + aicea arăt 1848 că la anu 1848 la iunie 11 au venit vestea că boerii s-au certat cu guvernul în București când s-au ivit Constituția și noi rumânii am gândit că vin turcii și am fugit să ne dăm peste cap pentru că erea frică de turci oamenilor. Ci n-au fost turci ci boieri cu guvernul se certa pentru că guvernul zicea că va slobozi moșiile și țiganii boerești iar nu s-au putut n-au vrut împărații, iar la iulie, la iulie au venit lăcustele atâtea de multe câtă era ca nouă când se puneă drept în soare. Nu se vedea soarele, umbra ca nouă și ca buranca să vedea venind cale de două ceasuri și era cu mușchi ca paserile și penele verzi mari ca pitulicea

doar chipul tot ca lăcustele umbla ca stupu când roește încoace și încolo unde se așeza se făcea grămadă de pământ și mânca toată iarba, porumbu, grâu, secară, iarba cât lasă numai pământul. Aicea la Runc odată au venit nouă de lăcuste pe la gustare după amiază și într-un ceas n-au rămas nimic decât numai pământul. Dar viile nu le-au stricat și pruni, fâsui, varză n-au mâncat și pentru ca să fie știut am însemnat aicea eu cel mult păcătos popa Niță Runcanu,. Genarie 1849”.

26. CEASLOV, Buzău, 1837

Editor: Kiriu Kir Chesarie

512f., 1 col (17,5x23cm) tipar negru și roșu, română, caractere chirilice

1. 216f., lipsește foaia de titlu, lipsesc f. 1-296, 512-?. nr. inv. 12 446

27. CEASLOV, Sibiu, 1842

Tipografia lui Gheorghie de Clozius

In 40, [2]+395 p., 1 col. (16,5x10cm), tipar negru, română, caractere chirilice

Ilustrații:

p. 264: Iisus, Fiul lui Dumnezeu (15,3x8,2 cm);

p. 382: Sfânta Treime (7x8,2 cm)

1. 394p. (lipsă foaia de titlu, [2], p. 1,2, 5-10, 15-18, 387-388), inv. 12987

2. [2]+395p, lipsă p-395, nr. inv. 8956

28. CEASLOV, Sibiu, 1850

1f. +395p. 26R(11,5x18cm), tipar negru, română, caractere chirilice

1. 376p., lipsă foaia de titlu, lipsă p. 1-4, p. 381-395, nr. inv. 12 980

29. CEASLOV, București, 1854

Editor: D. D. Nifon, mitropolit Ungrovlahiei

[1f]+V(VIII)+560p+5 f. pl. 1 col 25R (22,5x18,5cm), tipar negru și roșu, română, caractere chirilice

Ilustrații: p. 497: Maica Domnului cu pruncul (4x5cm)

1. [1]+V(VIII)+560p+5 f. pl., nr. inv. 11807

2. [V+2]+560p, nr. inv. 14756

30. CEASLOV, Râmnic, 1781

În 80 301f. , 1 col 17R (7x12,5cm), tipar negru, română, caractere chirilice

Ilustrație: f. 299: Iisus Hristos (12x7,5cm)

1. 301f., [sub formă de caiete, 38x8 file, lipsă copertă, foaia de titlu], nr. inv. 15392

CEASLOV, (?)

In 20 576p. 1 col 36R (19,5x27,5cm), tipar negru și roșu, română, caractere chirilice

Ilustrații:

p. 281: Sf. Nicolae (5,4x9cm)

p. 355: Fecioara cu pruncul (5x6,3cm)

p. 388: Îngerul păzitor (7x10cm)

p. 397: Cânt către puterile ceriului (5x9cm)

p. 403: Iisus Hristos (4,5x5,5cm)

1. 576p., lipsă foaia de titlu, nr. inv. 18021

Însemnare: p. 570: „*La 1894 augustu 19, 18,17 tote 3 zile au fost sorele totă zioa roșiu și nu știe nimeni ce însemnează acelu semnu și la vreo 4 zile în urmă s-au auzitu că la 19 augustu s-au cutremuratu pământul la Galațiu, Brăila în orașu s-au surpatu ziduri, case.*”

32. CEASLOV, sec. XIX (?)

In 80 411p. 1 col. 27R (7,4x11,6cm), tipar negru și roșu, română, caractere chirilice

Ilustrații:

p. 100: Iisus în potir (5,6x9,4cm)

p. 201: Iisus Hristos (7x11cm)

p. 204: Sfântul Nicolae (6x9cm)

p. 274: Fecioara cu pruncul (6,5x11cm)

1. 411p, lipsă foaia de titlu, p. 1,2, p. 19-34, nr. inv. 17 139

***33. EVANGHELIE**, Snagov, 1697

B. R. V., 103

Editor: Kir Teodosiu, mitropolit

Tipograf: Antim Ivireanul

In 40, 176p., 2 col 35R (16x23cm), tipar negru și roșu, română, caractere chirilice

F. titlu (v): Stema lui Co(n)standi(n) B. Basarab Voevod, domn al Țării Românești

Ilustrație: f. 21(v): Apostolul Matei (23x23 cm)

Frontispicii:

f. I. : Deisis (4,5x4,5cm)

f. 22: Iisus Hristos (5x4,5cm)

1. 176p., nr. inv. 12561

Însemnare: f. 1-3: „*Să se știe: această sf(ântă) și dumnezeiască (e)vanghelie au cumpărat Barbu Căp(itan) din Copăceni și au dat-o pentru pomană la această sf(ântă) biserică din Copăceni cu bani gata: taleri 8*”

f. 141: „*Din preapodolna Paraschiva evanghelia utreni(ei) caut-o la evanghelia maslului a cincea, iar a liturghii caut-o luni a cincea după Rusali(i) la rândul doi*”

34. EVANGHELIE, Râmnic, 1746

B. R. V., 246

Editor: Climent, episcop Râmnic

Tipograf: Popa Mihai Athanasievici

Ilustratori: Popa Mihai Tipograf; Co-din

Corector: Lavrentie Ieromonah

In 20, 4+164f 2 col. 40R (26x16cm), tipar negru și roșu, română, caractere chirilice

F. titlu: Stema lui Constantin Mavrocordat Voevod (9x10cm)

Ilustrații:

f. titlu: Iisus Hristos, Sf. Nicolae, Sf. Maria (14x6cm)

f. 4(v): Sf. evanghelist Ioan (23,5x14,5cm)

f. 19(v): Sf. evanghelist Matei (23,5x14,5cm)

f. 50(v): Sf. evanghelist Luca (23,5x14,5cm)

f. 89(v): Sf. evanghelist Marcu (23,5x14,5cm) semnat Popa Mihai Tipograf
Frontispicii: f. I, 20, 51, 90: Deisis

1. 4+164f., lipsă f. 162-164, nr. inv. 250

Însemnare: „*Această sfântă și Dumnezeiască Evanghelie o am cumpărat-o eu, robul lui Dumnezeu Ștefan Bobancu și o am în sfânta biserică din Urșați spre pomenire veșnică această sfântă și dumnezeiască evanghelie (...) de Nicolae Cruceru ca să pomenească orice popă va veni la biserică să pomenească. Nicolae Cruceru Popa Ilinca*”.

35. **EVANGHELIE**, București, 1750

Editor: Kir Neofit Criteanul, mitropolit Ungrovlahia

Tipograf: Barbu Bucureșteanul, Grigorie Tipograf

Gravor: Grigorie

Ediția I

In 20 [3]+182f+21f, 2 col 35R(14,5x22cm) tipar negru și roșu, română,
caractere chirilice

F. titlu(v): Stema lui Grigorie Ghica Voevod (9,2x9,8cm)

Ilustrații:

f. 2(v): Sf. ev. Ioan (23x14,5cm)

f. 21(v): Sf. ev. Matei (23x15cm)

f. 56(v): Sf. ec. Luca (23x15cm)

f. 99(v): Sf. ev. Marcu (23x15cm)

Frontispicii:

f. titlu:, f. 1., f. 100: Deisis (14x5,5cm)

f. 22, 57: Iisus Hristos (15x5,5cm)

1. [2]+180f+21f, nr. inv. 17 136

Însemnare: „*La anul 1888 februarie în 11 zile am făcut un sfântu maslu la Ion Tereupanu (...)preot Dimitrie sân Tereupan și preot D. Băluțanu. Iscăliturile se va pomeni de cititorii (e)vangheliei că iscăliții va putrecți. Preot Dimitrie Tereupan*”

Însemnare: „*Această sfântă și Dumnezeiască Evanghelie este și va fi a bisericii cu Hramul sf. Nicolae din Dealu Mărului, spre amintire 1913 iulie 20, I. P. Popescu, cântărețul parohiei Tereupani*”.

36. EVANGHELIE, Blaj, 1765

Editor: Atanasie Rednic, episcopul Făgărașului

Tipografi: Petru Râmnicianul Popovici, Ion Râmnicianul

Gravor: Sandul Tipograf

[4f]+364p 2 col 39R (15x25,5cm), tipar negru și roșu, română, caractere chirilice

F. titlu: Iisus Hristos și Sf. evangheliști (16,5x25,5cm)

Ilustrații:

f. 4(v): Sf. ev. Ioan (16,5x25,5cm) semnat Sandul Tipograf

p. 48: Sf. ev. Matei (16,5x25,5cm) semnat Sandul Tipograf

p. 117: Sf. ev. Luca (16,5x25,5cm)

p. 211: Sf. ev. Marcu (16,5x25,5cm)

Frontispicii:

p. I, p. 49, p. 117, p. 212: Deisis (14,5x5,5cm)

p. 278: Sf. Simion Stâlpnicul (14,5x5,5cm)

1. [4]+364p, nr. inv. 12 561

37. EVANGHELIE, București, 1775

B. R. V. 390

Editor: Kir Grigorie, mitropolit a toată Țara Românească

Tipograf: Dimitrie Petrovici

Gravor: Grigorie Ieromonahul

In 40, 184f, 2 col., 35R (22x16,5 cm), tipar negru și roșu, română, caractere chirilice

F. titlu(v): Stema lui Alexandru Ipsilanti (8x8,5cm)

Ilustrație: f. 3(v): Sf. evanghelist Ioan (23,5x14,5cm)

Frontispiciu: f. 5: Deisis (4,5x13,5cm)

1. 184f, inv. 251

Însemnare: forțat 2: „*Această sfântă evanghelie este alu priotu Popa*

Anghelu s-au cumpărat de la bâlciul Țânțăreni cu lei 16 la anu 1858 martie 16, eu și cu Ion (...) din Curpenii de Jos"

38. EVANGHELIE, Buda, 1812

B. R. V. 807

Editor: Ștefan Stratimirovici, arhiepiscop al Bisericii Răsăritului din Karlovăț

Gravor: Vențel Engelmann (Viena)

Tipografia: Universității din Pesta

In 20, 2+142+11foi 2 col 40R(18x29cm), tipar negru și roșu, română, caractere chirilice

Ilustrații:

f. 2(v): Sf. evanghelist Ioan (24,5x15cm) semnat Vențel Engelmann-Beciu

f. 17(v): Sf. evanghelist Matei (24,8x15,4 cm)

f. 47(v): Sf. evanghelist Luca (24,5x15cm)

f. 80(v): Sf. evanghelist Marcu (24,5x15,2cm)

Frontispicii:

f. I. : Învierea Domnului (8x14cm)

f. 20: Is. Hs. (4,8x14,5cm)

f. 47: Sf. Treime (4,8x14,5cm)

f. 81: Iisus (4,5x14,5cm)

1. 2+142+11file, nr. inv. 15684

Însemnare: forțat 2: *„Pomelnicu pe numele celor ce au cumpărat această sfântă evanghelie au dăruit-o sfintei biserici Runcu unde este hramul prea Cuvioasei Paraschiva, ca să fie pomenire lor și părinților lor 1833 martie 10 Constantin sin Matei al Popi, Lupu sin Matei al Popi, Radu sin Dinu Popi și am scris eu cel mult păcătosu, Popa Niță Runcanu Perianu 1833"*

„+: Astăzi la aprilie 20 au răposatu soția mea, preuteasa Ioana la leat 1841 pentru aceia am însemnat eu popa Ionache Runcanu soțu lui răposatei Ioana și am rămas cu patru copii mici săraci – Popa Ionache Runcanu 1841 aprilie 20".

2. 2+142+11f, nr. inv. 17626

39. SFÂNȚA EVANGHELIE, Chișinău, 1855

Editor: Irimarh, arhiepiscopul Chișinăului și Hotinului

În 20 [2]+214f. 1 col 24R (17x24cm), tipar negru și roșu, română, caractere chirilice

Ilustrații:

f. 2(v): Sf. evanghelist Ioan (22x15,5cm)

f. 19(v): Sf. evanghelist Matei (25x15,5cm)

f. 50(v): Sf. evanghelist Luca (25x15,5cm)

f. 88(v): Sf. evanghelist Marcu (25x15,5cm)

Frontispicii: f. I. : Iisus Hristos (7x14,5cm)

1. [2]+214f., lipsă foaia de titlu, nr. inv. 11 990

40. DUMNEZEEASCA EVANGHELIE, București, 1856

Editor: D. D. Nifon, arhiepiscop și mitropolit al Ungrovlahiei

Îngrijită de arhidiaconul Dionisie

[1]+340p. +4f. 1 col (35,5x24cm), tipar negru, română, caractere chirilice

Ilustrații:

f. I (verso): Sf. apostol și evanghelist Ioan (24x17cm)

f. 98: Sf. apostol și evanghelist Luca (24x17cm)

Frontispiciu: p. 238: Iisus Hristos (4,5x3,5cm)

1. [1]+340p., lipsă 4 f. de la sfârșit, nr. inv. 15 668

41. ENCICLOPEDIA RUSO-ROMÂNĂ, Iași, 1846

Autor: S. V. Peltechi

Traducere: S. V. Peltechi

Tipografia: Institutul Albina

116p. , tipar negru, în limbile rusă și română (cu caractere chirilice)

1. 116p., nr. inv. 12519

Însemnare: „*Această enciclopedie este a mea mai jos iscălitul. Ghenarie 28 1849, Nicolae Hulubei*”

42. EROTOCRIT ȘI ARITUSA (manuscris), 2 martie 1825

Nr. inv. 264

43. FAPTELE SFINȚILOR APOSTOLI, București, 1888

Tipografi: Constantin Erbicenu, George Ventu, Zamfir Ionescu

Grafica: Zamfir Ionescu

Corectori: I. Popescu. D. Siretenu, N. Georgescu, Diac. T. Ionescu

414p. 1 col 39R(20x29,5cm), tipar negru, română, caractere latine

1. 414p., nr. inv. 15 445

Însemnare: „*Această carte s-au cumpăratu de locuitorii acestei parohii și s-au datu în serviciul bisericii preotului Ion Davițoiu, hirotonisit în anul 1779 luna septembrie și am scrisu adzi 1 Februarie. Preotul paroh Ion Davițoiu*”.

44. GRAMATICA ȘI NOUL ANASTASIMATAR PRACTIC-GRABNIC,

București, 1911

Tipografia Cărților Bisericești

Prelucrat după Macarie Suceveanu și A. Pann de Dimitrie C. Popescu

269p., tipar negru, română, caractere latine

1. 269p., nr. inv. 12 986

45. HRONICUL ROMÂNNO-MOLDO-VLAHIEI, Iași, 1836

Autor: Dimitrie Cantemir

Prefață: Gh. Sbulescul Pahar

Redactor: Gh. Sbulescu Pahar

[Xp]+402p+CVXp 1 col 27R (8,5x14,5cm), tipar negru, română, caractere chirilice

1. [Xp]+402p+CVXp, nr. inv. 263

46. ÎNDREPTAREA LEGIEI, 1880

Editor: Ștefan, mitropolitul Târgoviștei

Traducător: Dănilă M. Panonană

451p. 1 col 43R (10,5x18cm), tipar negru, română, caractere latine

1. 451p, nr. inv. 12 982

47. ÎNFRUNTAREA JIDOVILOR, Iași, 1803

B. R. V. 662

Editor: Kiriu Kir Iacov, mitropolit a toată Moldova

Tipografi: Ieromonahul Kir Macarie

Gherasie, Ieromonahul Tipografiei

In 40, 3f+119f I col. 24R (15,5x12 cm), tipar negru, română, caractere chirilice

Ilustrație: f. titlu(v): Stema lui Alexandru Konstan(tin) Moruz V(oi)e vod domn Molda(vie) (8x6 cm)

1. 3f+119f, inv. 265.

**48. ÎNVĂȚĂTURĂ PENTRU TÂRNOSEALA SFÂNTULUI PRESTOL
CE SE PUNE DIN NOU**, 4 decembrie 1835 – manuscris

7p, română, caractere chirilice

1. 7p, nr. inv. 275

**49. ÎNVĂȚĂTURILE BUNULUI ȘI CREDINCIOSULUI DOMN AL ȚĂRII
ROMÂNEȘTI NEAGOE BASARAB CĂTRE FIUL SĂU TEODOSIE
BASARAB**, București, 1843

Tipografia Colegiului Sf. Sava

336p. I col 31R (11x8,5cm), tipar negru, română, caractere chirilice

1. 336p, nr. inv. 270

50. ISTORIA PENTRU ÎNCEPUTUL ROMÂNILOR ÎN DACHIA, Buda,
1834

B. R. M., 33796

Autor: Petru Maior

Tipograf: Iordachi de Mălinescu

Traducător: D. Damaschin Bojincă

In 20 [VI]+290p+64p I col 35R (26,5x21,5cm), tipar negru, chirilica

1. [VI]+290p+64p, nr. inv. 12 564

51. LEGUIREA LUI CARAGEA, București, 1818

B. R. V. III, 983

Editori:

Constantin Caracaș

Răducanul Clinceanul Stolnic

Dumtrache Topliceanu Sluger

Tipograf: Mavrogheni

In 20, 108p. +3f. 1 col 33R(20,5x14 cm), tipar negru, română, caractere chirilice

F. titlu(v): Stema Țării și a județelor din timpul lui Caragea

1. 2f+108p. +3f. (foaia de titlu ruptă și îngălbenită, file pătate, file rupte pe margine), nr. inv. 11 799

2. 2f+104p+3f (f. 105-108 lipsă), nr. inv. 254

52. LITURGHIER, Râmnic, 1787

B. R. V., 511

Editor: Filaret, episcop Râmnic

Tipografi: Popa Constantin Mihailovici TipRâm Dimitrie Brat Ego Tip Râmniceanul

Corector: Grigorie Râmniceanul Ieromonah

Gravor: G. Popa Constantin (Gheorghie Tip)

In 40, [2]+204f 1 col 25 R(15x10,5cm), tipar negru și roșu, română, caractere chirilice

F. titlu: Stema lui Nicolae Mavrogheni Voevod (9,2x10,2cm)

ilustrații:

f. 42(v): Împărtașania (9,5x10,5cm)

f. 48(v): Sf. Ioan Zlatoust (14x9,5cm)

f. 80(v): Sf. Vasilie (13,1x9,2cm)

f. 111(v): Sf. Grigorie (12x7cm) semnat Gheorghie P Tip.

Frontispicii: f. 25(v), f. 49, f. 81. f. 112: Iisus Hristos (11,5x3,5cm) semnat G. P. C.

I. 187f., lipsă foaia de titlu, f. 1-39, 49-64, 80-81, 188-204, nr. inv. 15736

2. 200f, lipsă foaia de titlu, f. 1-4, nr. inv. 14 757

53. LITURGHII, Sibiu, 1827

Editor: Ioan Bart

Tipografia lui Ioan Bart

In 40 [2]+316p. 1 col 25R(18x14 cm), tipar negru și roșu, română, caractere chirilice

Ilustrații:

p. 72: Sf. Ioan Zlatoust (18x13,5cm)

p. 126: Sf. Vasile cel Mare (18x13,5cm)

p. 176: Sf. Grigorie (18x13,5cm)

Frontispicii: p. 13, 57, 177: Iisus Hristos între Sf. Pavel și Sf. Ioan (13,5x5cm)

1. [2]+316p., nr. inv. 10 405

54. LITURGHIER, București, 1833

[11]+376p 1 col 24R (18x23cm), tipar negru și roșu, română, caractere chirilice

1. [7]+376p, lipsă foaia de titlu, lipsă [1-4], 377-?, nr. inv. 12 450

Însemnare: „*Această liturghie s-au dat să nu să vândă, cât va trăi să fie la Biserica Sfinților Voievozi satul Găvănești prin noi s-au dat Kalinin(...)* 1836 iunie 21”

p. 78: „*Cei ce au cheltuit și s-au ostenit să să pomenească de cei ce vor sluji pe această carte. Ionichie arhieru, Calinin ieromonah, Gavril, Oprina, Antonie, Filofteia monahia cu tot neamu*”.

55. LITURGHIER, București, 1856

Editor: D. D. Calinic, episcop al Râmnicului și Noul Severin

Tipografia Națională a lui I. Romanov și Comp.

[15]+196p. +10f 1 col (14x23cm), tipar negru, română, caractere chirilice

Ilustrație:f. 1(v)de la Panihide: Sf. Iosif coborându-l de pe cruce pe Domnul Iisus

1. [15]+196p+10f, lipsă f. 1-14, de la panihide (f. 11-?), nr. inv. 10402

56. LITURGHIER

220p., 1 col, 19R (10x7,5cm), tipar negru, română, caractere chirilice

1. 220p (lipsă p. 1-50, 221-?, pierderea unității cărții), nr. inv. 22037

57. MAGISTRUL ORAȘULUI TÂRGU-JIULUI (manuscris), 1834

19p, română, caractere latine

1. 19p, nr. inv. 276

58. MINEI PE OCTOMBRIE-NOIEMBRIE, Râmnic, 1776 (oct); 1778(nov.)

B. R. V. 395 și B. R. V. 415

Editor: Chesarie, episcop Râmnic

Corector: Anatolie Ierodiacon, Rafail Monah

Gravor: Popa Costandin, Di. T. (ptr. Minei pe nov.); Gheorghe Popa Cos. Tip. Râm. (ptr. Minei pe oct.)

Tipografi: Popa Costandin Tip. Râm., Dimitrie Mihai Popovici Tip.

In 20,250+[3f]+207f., 2 col, 38R (14,5x23 cm), tipar negru și roșu, română, caractere chirilice

Ilustrații:

f. (1)v: Stema lui Al. Ioan Ipsilanti Voevod (9x10cm)

f. (3)v: Răstignirea (10,5x12cm) semnat P(opa) C(ostandin)

Frontispiciu: f. I. : Deisis (14x5cm)

1. 250f+[3f]+207f, lipsă f. 1-6, ambele legate într-o singură carte nr. inv. 12443

59. MINEIUL LUNII LUI NOIEMBRIE, Râmnic, 1778

B. R. V., 415

Editor: Kir Chesarie, episcop Râmnic

Traducător: Kir Chesarie, episcop Râmnic

Tipografi: Popa Constandin, Tip Râmnic

Dimitrie Mihai Popovici, tipograf

Gravor: Popa Constandin

Corector: Anatolie Ierodiacon, Rafail Monah

In 20, [3],207f, 2col., 38R(23x16 cm), tipar negru-roșu, română, caractere chirilice

F. titlu(v): Stema lui Alexandru Ipsilanti Voievod (8,2x10,2 cm)

Ilustrație: f[3]v: Răstignirea (10,5x11,8cm) semnat P. C.

Frontispiciu: f. I. Deisis (5x14 cm)

1. [3],207f, nr. inv. 241

60. MINEI LUNA LUI APRILIE, Râmnic, 1780

B. R. V., 443

Editor: Filaret, episcop Râmnic

Prefațator: Filaret

Traducător: Filaret, Iordan Cappadochian

Tipografi: Popa Constandin tip. Râm. Popa Constandin Mihailovici Tip.

Anatolie Ieromonah

Corector: Rafail Monah

Îngrijitor ediție: Anatolie Ierodiacon

In 20 3+143f 2 col 38R (23,5x16cm), tipar negru și roșu, română, caractere chirilice

F. titlu (v): Stema lui Al. Ipsilanti Voevod (9x8,5cm)

Ilustrație: f. (3)v: Răstignirea (10x11cm)

Frontispiciu: f. 1: Iisus Hristos (15,5x7cm)

I. [3]+143f, nr. inv. 242

61. MINEI PE AUGUST, Râmnic, 1780

B. R. V. II 437

Editor: Kir Filaret, episcop Râmnic

Traducător: Kir Filaret

Tipografi: Popa Constandin Tip. Râmnic

Popa Constandin Mihailovici Tipograf

Gravor: P. C.

Corector: Anatolie Ierodiacon, Rafail Monah

In 20, 193f, 2 col. 38R(23x16cm), tipar negru-roșu, română, caractere

chirilice

f. titlu(v): Stema lui Alexandru Ipsilanti Voievod (9x8,5 cm)

Ilustrații:

f. [3]v: Răstignirea (10,5x11,5 cm)

f. 23: Samuil și Saul (7x10 cm)

1. 193f., nr. inv. 243

62. MINEIUL LUNII IUNIE, Râmnic, 1862

Editor: D. D. Calinic, episcop al Râmnicului și Noului Severin

Dir. tipografiei: protosingelul Orest

Traducător: D. D. Iosif, episcop al Argeșului

[4]+254p 2 col, tipar negru și roșu, română, caractere chirilice

Ilustrație: f. titlu(v): Sf. Nicolae (11x15cm)

Frontispiciu: p. 3: Iisus Hristos (3,5x14cm)

1. [4]+254p, nr. inv. 12 973

63. MINEIUL LUNII AUGUST, Râmnic, 1862

Editor: D. D. Calinic, episcopul Râmnicului și Noului Severin

Dir. tipografiei: protosingelul Orest

Traducere: D. D. Iosif, episcopul Argeșului

266p. 2 col, tipar negru și roșu, română, caractere chirilice

Ilustrație: f. titlu(v): Sf. Nicolae (11x15cm)

1. 266p., nr. inv. 12 974

Însemnare: (verso coperta 2): „*Dumineca 7august este 10 după Rusalii.*

Duminică 10 februarie au fost trei sori pre ceri. Astăzi 6 noiembrie 1919

Matei M. Vodislav cantor Filiala Pojogeni”.

64. MINEIUL LUNII SEPTEMBRIE, Râmnic, 1862

Editor: D. D. Calinic, episcop al Râmnicului și Noului Severin

Dir. tipografie: protosingelul Orest

Traducere: D. D. Iosif, episcopul Argeșului

285p. 2 col, tipar negru și roșu, română, caractere chirilice

Ilustrație: . titlu(v): Sf. Nicolae (11x15cm)

Frontispiciu: p. 3. : Iisus Hristos (3,5x14cm)

1. 285p, nr. inv. 12975

65. MINEIUL LUNII OCTOMBRIE, Râmnic, 1862

Editor: D. D. Calinic, episcop al Râmnicului și Noului Severin

Dir. tipografiei: protosingelul Orest

Traducere: D. D. Iosif, episcopul Argeșului

312p. 2 col., tipar negru și roșu, română, caractere chirilice

Ilustrație: f. titlu(v): Sf. Nicolae (11x15cm)

Frontispiciu:

p. 3. : Iisus Hristos (14x3,5cm)

p. 4: Nașterea Domnului, Iisus Hristos, Răstignirea (14,5x5cm)

1. 312p., nr. inv. 12976

66. MINEIUL LUNII NOIEMBRIE, Râmnic, 1862

Editor: D. D. Calinic, episcop al Râmnicului și Noului Severin

Dir. tipografiei: Protosingelul Orest

Traducător: D. D. Iosif, episcopul Argeșului

344p. 2 col, tipar negru și roșu, română, caractere chirilice

Ilustrație: f. titlu(v): Sf. Vasile (11x15cm)

Frontispiciu: p. 3. : Iisus Hristos (3,5x14cm)

1. 344p, lipsă 345-?, nr. inv. 12977

67. MINEIUL LUNII DECEMBRIE, Râmnic, 1862

Editor: D. D. Calinic, episcop al Râmnicului și Noului Severin

Dir. tipografiei: protosingelul Orest

Traducător: D. D. Iosif, episcopul Argeșului

396p. 2 col, tipar negru și roșu, română, caractere chirilice

Ilustrație: f. titlu(v): Sf. Nicolae (11x15cm)

Frontispiciu: p. 3: Iisus Hristos (3,5x14cm)

1. 394p, lipsă 395-?, nr. inv. 12978

2. 396p., lipsă 397-?, nr. inv. 15690

68. MĂNTUIREA PĂCĂTOȘILOR, 1824 – manuscris

363p., cerneală neagră, română, caractere chirilice

I. 363p, nr. inv. 258

Însemnare nr. 1: „Această carte ce să chiamă grecește Anastalon soteriean iar rumânește Mântuirea păcătoșilor s-au scris de mine mult păcătosul Lațco dascălul ot satul Pocruia cu a mea osteneală și cu a sf. părintelui popi Dinului ot Padeș cheltuială, ca să fie copiilor noștri spre stăpânire și noaă de pomenire: și ne-am iscălit 1824 eu Lațco dascălul ot satul Pocruia, eu Popa Costandin din Padeș 1824 iul(ie) 27”.

Nr. 2: „De la leat 1824 au fost această carte tot la răposatul popa Dinu ot Padeși iar la leat 1837 s-au primit de mine în care s-au cuprins ani 12. Ghenarie 16 Lațco dascălul ot Pocruia”.

Nr. 3: „Această carte rămânându-ne ca suvenire de pe urma decedatului nostru soți și tată Ion Nicolescu, mort în vârstă de 54 de ani, o dăruim cu toți muzeului încredințând-o Domnului Director Alex. Ștefulescu din Târgu-Jiu a cărei păstrare va fi în biblioteca numitului muzeu păstrând pe această filă neuitatele amintiri ale tatălui nostru mai sus descrisu și scumpele sale suveniri de care ne bucurăm cu toți a sei moștenitori 1900 martie 6 com Runcu. N. I. Nicolescu, Ion I. Nicolescu, Marina M. Chericescu, Domnica I. Nicolescu soția I. Nicolescu – fii și fiica ai lui Ion Nicolescu”.

69. MOLITVENIC, Râmnic, 1747

B. R. V., 259

Editor: Climent, episcop Râmnic

Traducător: Damaschin, episcop Râmnic

Tipograf: Popa Mihai Atanasievici Tipograful Râmniceanul

Gravor: Co(stan)din

Corector: Lavrentie Ieromonah

In 40, 252f, 1 col 27R(17x12cm), tipar negru și roșu, română, caractere chirilice

F. titlu(v): Stema lui Constantin Nicolae Mavrocordat (10x8,5cm)

Ilustrație: f. 241: Fecioara cu pruncul (4x5cm)

Frontispiciu: f. 67, 165(v): Is. Hs. (3,5x11cm)

1. 249f., lipsă f. 250-252, nr. inv. 8 955

70. MOLITVENIC, Râmnic, 1768

B. R. V. II, 358

Editor: Partenie, episcop Râmnic

Gravor: Co(stan)din

Corector: Ioan Monah

Tipografi: Popa Gheorghie Atanasievici Tipograful Râmnic

Popa Costandin Mihailovici Tipograful Râm.

In 40, 360f., 1 col. 25R (16x11,5cm), tipar negru-roșu, română, caractere chirilice

F. titlu: Stema lui Alexandru Scarlat Ghica (8,2x10,2 cm)

Ilustrație: f. 318(v): Fecioara cu pruncul (4x5 cm)

Frontispiciu: f. I., f. 70 (v): Iisus Hristos (3,5x11 cm) semnat Co-din

1. 335 f. (lipsă foaia de titlu, f. I-13, 111, 125, 128, 205, 353-360), inv. 11 806

2. 346 f. (lipsă foaia de titlu, f. 347-360, nr. inv. 18 898

71. MOLITVENIC, București, 1741

B. R. V., 221

In 40, 562p. 1 col 26R (11x15,5 cm), tipar negru-roșu, română, caractere chirilice

Frontispiciu: f. 138: Fecioara cu pruncul (11,5x3,5 cm)

1. 554p. (lipsă foaia de titlu, 1-14, 555-?, legătură ruptă, cotor distrus, pierderea unității cărții), inv. 15886

2. 557p. (lipsă foaia de titlu, lipsă sfârșit, file rupte, pierderea unității cărții), inv. 11464;

3. 562p. (lipsă foaia de titlu, lipsă sfârșit), inv. 10403;

Însemnare p. 31: „*Acest sfânt molitfenic mi l-au dăruit preafinția sa părintele episcopul Rafail la moartea sfinției sale ca să-l am de pomenire eu și copiii mei ca(sic! câta viață oi avea – Popa Ion(...)*”

72. MOLITVENIC, Blaj, 1815

B. R. V., 875

Comanditar: Ioan Bob, episcop

Corector: Dimitrie Popp Costa

Tipografia: Seminarului

Gravor: J. E.

In 40 3f+610p+4f, 1col. 25R(15,5x12cm), tipar negru și roșu, română, chirilică

Ilustrații:

p. 1(v): Stema împăratului Francisc (11x12cm)

p. 4: Închinarea magilor (7,5x11cm)

p. 24: Botezul (15,5x12cm)

p. 54: Spovedania (12x8cm)

p. 66: Cununia (12,5x8 cm)

p. 99: Sf. Maslu (12,5x8cm)

p. 144: Împărțășania (9x5,5cm)

p. 169: Botezul Domnului (12,5x8,5cm)

p. 251: Însmormântarea (12,5x8,5cm)

p. 588: Izvorul Tămăduirii (9x5,2cm)

Frontispicii: p. 3(v): Deisis (17x11cm)

1. 3f+610p. +4f, nr. inv. 14736

Însemnare: "*Această sfântă și dumnezeiască carte ce se chiamă molitfelnic s-au cumpărat de mine popa Sandu(...)la Botea în satul Copăceasa(?) de la bâlciul sfinților Apostoli Petru și Pavel, cu taleri 40, adică patruzeci, liatu 1832 iunie26*".

73. . MOLITVENIC, București, 1850

Editor: Kiriu Kir Dosithei

Tipograf: Stanciul Tomovici

[4]+360f 1 col 25R(12x16cm), tipar negru și roșu, română, caractere chirilice

F. titlu(v): Stema lui Alexandru Pavlovici

I. [4]+360f., nr. inv. 18897

Însemnare: p. 3. : „Acestu sfânt molitfenic s-au cumpărat de robul lui Dumnezeu Theodor Ciocârlan dascăl din leat 1815 martie 1, în zilele prealuminatului domn Scarlat Alicsandru Kalimach Voevod și l-am afirosit bisericii Sf. Nicolai de la (...)însă din neamurile și frații mei și nepoții mei vor avea stăpânire mai întâi asupra acestei cărți iar alții strini să nu-l stăpâniți. Teodor Ciocârlan(...)dascăl”

74. MOLITVENIC, București, 1854

Editor: D. D. Nifon, arhiepiscop și mitropolit al Ungrovlahiei

Director editură: I. Penescu

Cuvânt înainte de mitropolitul Ungrovlahiei Nifon

517p. 1 col 34R (13x23cm), tipar negru, română, caractere chirilice,

1. 517p, nr. inv. 14754

Însemnare: „1924 noiembrie 25 spre știință m-am iscălit în acest Molitfenic cu propria mea iscălitură. Matei I. Pavel, Tismana Gorjiu căreia aparține această sfântă carte. În zilele M. S. Regelui Ferdinand I al României și în zilele Preafiricitului Episcop al eparhiei Noului Severin D. D. Dr. Sofronie Vulpescu Craioveanul astăzi 1914 noiembrie 25.”

75 MONITORUL OFICIAL AL ROMÂNIEI, 1 ian. 1879 – 30 martie 1879

1966p., română, caractere latine

1. 1966p, nr. inv. 284

76. NOUL TESTAMENT, București, 1855

Ediția a III-a

Tipografia bisericească din sfânta Mitropolie

[2f]+575p 2 col. 35R(22,5x14,5cm), tipar negru, chirilică

1. [2f]+575p, nr. inv. 12841

77. OCTOIH, Râmnic, 1742

Editor: Climent, episcop Râmnic

Prefațator: Lavrentie Ieromonah

Tipograf: Popa Mihai Atanasievici Tipograful

Corector: Lavrentie Ieromonah

In 40 253+124f 1 col 24R (15x11cm), tipar negru și roșu, română, caractere chirilice

F. titlu(v): Stema lui Mihai Racoviță Voevod (10x9cm)

Ilustrații: f. 4 și I9(v): Sf. Ioan Damaschin (14x11cm)

Frontispiciu:f. 3(v), 40(v), 58(v), 78,96,115(v), 134: Sf. Treime (5,5x5,5cm)

1. 253+124f, nr. inv. 260

Însemnare: f. 2: *„Acest sfânt Ohtoih l-au cumpărat dumnealui jupan Mihai Bobină de la preasfințitul părintele Chir Climent parale 5: za taleri 7 și l-au dat la biserica din satul Pojogeni sud Gorji unde să prăznuiește hramul marele mucenic Dimitrie, carelie iaste făcută din temeliele de dumnealui ca în veci să să pomenească și am scris eu lane logofăt episcopie martie 1747”.*

78. OCTOIH, Râmnic, 1776

BRV, 396

Editor: Chesarie, episcop Râmnic

Prefațator: Chesarie

Tipografi: Popa Constantin Mihai Tip., Dimitrie Pop Mih.

Corector: Anatolie Ierodiacon

In 40, 382f. 1 col, 24R (14x12cm), tipar negru și roșu, română, caractere chirilice

F. titlu(v): Stema lui Al. Ipsilanti Voevod (10x9,3cm)

Ilustrații:

f. 2(v) și 275: Sf. Ioan Damaschin (13,5x10,5cm) semnat Popa Const. Mih. Tip.

f. 3(v), 23(v), 40(v), 58(v), 78, 96, 115(v), 134: Sf. Treime la stejarul din Mamvri (6,5x9,5cm) semnat Dim. Pop Mih

1. 382f., nr. inv. 261

79. OCTOIH, Blaj, 1792

BRV 556

Editor: Ioan Bob

Gravor: Dimitrie Finta

Tipografia Seminarului din Blaj

In 40, [2]+424p+196p 1 col 25R (15x12,5cm), tipar negru și roșu, română, caractere chirilice

F. titlu(v): Sf. Ioan Damaschin (15x12,5cm) semnat Dimitrie Finta

1. 424p+126p, lipsă foaia de titlu, p. [2], nr. inv. 17 134

80. OCTOIH, Buda, 1811

B. R. V., 797

Comanditar: Ștefan Stratimirovici, mitropolitul Bisericii Răsăritului din Karlovăț

Prefațator: Iosif, episcopul Argeșului

Traducător: Iosif, episcopul Argeșului

Tipografia: Universității din Pesta

In 20, [4]+353f. 2 col 40R(28x18cm), tipar negru și roșu, română, caractere chirilice

Frontispicii:

f. 48, 89, 133(v), 169, 208, 248(v), 283: Iisus Hristos (11,5x4,5cm)

f. 168, 207, 282: Sfânta Treime (15x5cm)

1. 353f., (lipsă foaia de titlu, f. 1-10, file rupte, lipsă, tăiate, pătate, pierderea unității cărții), nr. inv. 12 444

81. OCTOIH, București, 1854

Editor: D.D. Nifon, mitropolitul Ungrovlahiei

Tipografia: dir. I. Penescu

554p. 2 col 47R (22x35cm), tipar negru și roșu, română, caractere chirilice

f. 2(v): Sf. Ioan Damaschin semnat de Venrich lith

1. 554p., nr. inv. 15 6868.

82. OCTOIHUL CEL MIC, București, 1856

Tipografia lui Iosif Romanov și Comp.

340p. 1col. (18,5x11,5cm), tipar negru, română, chirilică

F. titlu: Iisus Hristos (8x14,5cm)

1. 340p., nr. inv. 12979

83. PENTICOSTARION, Râmnic, 1743

B. R. V, 233

Editor: Climent, episcop Râmnic

Prefațator: Climent, episcop Râmnic

Tipograf: Mihai Atanasievici

Ilustrator: P. Mihai Tipograful Râmnicean

Corector: Lavrentie Ieromonah

In 20, [6]+257f 2 col. 38R(25x15cm), tipar negru și roșu, chirilică

F. titlu(v): Stema dublă în chenar a lui Mihai Racoviță Voevod (10,2x9,2cm)

Ilustrații:

f. 1: Învierea(10,8x13,5cm)

f. 29: Credința Tomii (11x14,5cm) semnat P. Mihai Tipograful Râmnicean

f. 52: Vestirea Învierii (10,5x14,5 cm) semnat P. Mihai Tipograful Râmnicean

f. 76: Vindecarea slăbănogului (10,5x14cm)

f. 105: Duminica samarinencii (10,5x13,8cm)

f. 125(v): Duminica orbului (10,5x14cm)

f. 144: Înălțarea (12x13,8cm)

f. 162(v): Iisus și patriarhul Petru din Alexandria (8,8x10,5cm)

f. 186: Soborul Maicii Domnului (10x12cm)

f. 211: Duminica tuturor sfinților (12,5x5cm)

Frontispiciu: f. 225: Sf. Nicolae (6x14,5cm)

1. [6]+255f, lipsă filele 256 și 257, nr. inv. 244

84 . PENTICOSTAR, Râmnic, 1767

B. R. V., 351

Editor: Partenie, episcop Râmnic

Tipograf: Popa Constantin Atanasievici

Ilustrator: Diac. Constantin; Popa Mihai 1749

Corector: Grigorie Ieromonah

In 20 [1]+253f 2 col 38R(15x24cm) tipar negru și roșu, română,
caractere chirilice

F. titlu(v): Stema lui Alexandru Scarlat Ghica (10x9,5cm)

Ilustrații:

f. 1. : Învierea (11x14cm)

f. 29: Credința Tomii (11x14cm) semnat P. M. Tip. 1749

f. 59: Vestirea învierii (10,5x14cm) semnat P. Mihai Tipograful Râmnicăneanu

f. 76: Vindecarea slăbănogului (10,5x14 cm)

f. 105:Duminica samarinencii (10,5x14cm)

f. 144: Înălțarea (9,8x13,8cm)

f. 158 (v): Iisus și patriarhul Petre din Alexandria (8,5x10,5cm)

f. 182: Soborul Maicii Domnului (10x11,8cm)

f. 207: Duminica tuturor sfinților (12,5x13,5cm)

1. [1]+252f, nr. inv. 12 441

2. 253f. , nr. inv. 245

85 PENTICOSTAR, București, 1782

B. R. V., 454

Editor: Grigorie, mitropolit Ungrovlahia

Prefațator: Grigorie mitropolit

Tipograf: Stanciu Popovici tip. Buc.

Ilustrator: Stanciu Tip.

Purtător de grijă: Ieremia Ieromonah

In 20 217f. 2 col. 38R (14,5x23cm), tipar negru și roșu, română,
caractere chirilice

F. titlu(v): Stema lui Nicolae Caragea Voevod (8,5x8cm)

Ilustrații:

f. I. Învierea (9,2x12,8cm) datat 7250(1742)

f. 29: Credința Tomii (10,5x14,5cm) semnat Stanciul Tp. 1781

f. 52: Vestirea Învierii (10,2x14,5cm) semnat Stanciul Tp. f. 76: Vindecarea

slăbănogului (14x9,5cm)

f. 102: Duminica Samarinencii (14x9cm)

f. 141: Înălțarea (6x9cm)

f. 155(v): Iisus Hristos și patriarhul Petru din Alexandria (10x9,5cm)
semnat St(anciu) T(i)p

f. 179: Soborul Maicii Domnului (11,5x10cm)

f. 204: Duminica tuturor sfinților (17,5x11,5cm) semnat Stanciu Tip.

1. 204f., lipsă foaia de titlu, f. 1-54, nr. inv. 22034

86. PENTICOSTARION, București, 1820

B. R. V., 1 079

Comanditar: Kiriu Kir Dionisie, mitropolit Ungrovlahia

Prefațatori: Constantin Caracaș, Răducanu Clinceanu, Dumitrache Topliceanu

Gravuri: Ieromonah Costantie, Ghevasie Monah

În 20, [2]+217+1file, 2 col., 38, 43, 51R(28x18cm), tipar negru și roșu, română, caractere chirilice

Ilustrații:

f. [1]: Învierea Domnului (15x8,5cm) semnat Ieromonah Costantie

f. 23: Duminica Tomii (14,5x10,5cm) semnat Mon. Ghevasie

f. 40(v): Vestirea Învierii (15x12cm) semnat Ieromonah Costantie

f. 63: Scene din vindecările miraculoase ale Domnului semnat Ieromonah Costantie (14,5x11,5cm)

f. 88(v): Duminica Samarinencii (15x12,5cm) semnat Ieromonah Costantie

f. 106: Vindecarea Orbului (14,5x11cm) semnat Ieromonah Costantie

f. 122: Înălțarea Domnului (15x11cm) semnat Ieromonah Costantie

f. 134(v): Iisus și patriarhul Petru din Alexandria (10,5x10cm) semnat Ieromonah Costantie

f. 154(v): Pogorârea Sfântului Duh (14x11cm) semnat Ghevasie Monah

f. 175(v): Duminica tuturor sfinților (15x12,5cm)

Frontispicii:

f. 22, 88, 106, 134, 187(v): Deisis (14,5x5cm)

- f. 39, 40: Maica Domnului cu pruncul (14x5cm) semnat Ieromonah Costantie
- f. 62(v): Teos (Dumnezeu) (14x5cm) semnat I. C.
- f. 154: Duhul sfânt (9,5x3cm)
1. [2]+217+I file, nr. inv. 18 899

87. POLOVRAGII, Tg. Jiu, 1906

Autor: Alexandru Ștefulescu

Tipografia: N. D. Miloșescu, furnizorul Curtii regale

160p. +1 hartă(planul general al com. Polovragi), română, caractere latine

1. 160p+1hartă, nr. inv. 7778

Însemnare: „*Donățiunea Em. Tătărescu și Irena și colonel Aurel Pociovălișteanu*”

88. PRESCURTAREA ISTORIEI UNIVERSALE, București, 1827

B. R. V., 1278

Autor: Domairon

Traducători: Atanasie Staghiritul, Kir Grigorie, egumenul Mănăstirii Sf. Ioan din București

Editor: Mihail Dimitrie Ghica, vornic și vistier al Valahiei

Tipografia: „Privileghiata”.

Eufori: Răducanu Clineanu, Dumitrache Topliceanu

In 40, vol. IV: 267p. 1 col. 24R(16,5x12cm), tipar negru, română, caractere chirilice

1. 267p, nr. inv. 12563

89. PRESCURTAREA DIN ISTORIA LUI GHEORGHIE CASTRIOTUL NUMIT SCENDERBEI PRINȚUL ALBANIEI, VOL. II, București, 1847

Traducere: Sărdarul I. Bilcirescu

Tipografia: Colegiului Sf. Sava

139p. 1 col. 31R (12x19cm), tipar negru, română, caractere chirilice

1. 139p. nr. inv. 269

90. PRINCIPII DE FILOZOFIE partea a III-a și a IV-a, București, 1869

Prelucrare de: Genadie Enacenu

Tipografia lucrătorilor asociați

109p. 1 col 38R (17x10cm), tipar negru, română, caractere latine

1. 109p., nr. inv. 17 928

91. PROLOG, adică adunare în scurt din viețile sfi(n)ț(ilor) (luna lui decembrie), Neamț, 1854

Editor: Chir Natanail, arhim. și stareț al Măn. Neamț

[1]+247f. 1 col. 37R (21x32,5cm), tipar negru, română, caractere chirilice

Ilustrații: f. 1. (v): Înălțarea Domnului (15x27cm)

1. 90f, lipsă copertă, lipsă f. 91-247, nr. inv. 21 140

92. PROLOG, adică adunare în scurt din viețile sfi(n)ț(ilor) (luna lui ianuarie), Neamț, 1854

Editor: Chir Natanail, arhim. și stareț al Măn. Neamț

247f 1 col 37R (21x32,5cm), tipar negru, română, chirilică

Ilustrație: f. 91(v): Sf. Vasile cel Mare (4x6cm)

1. 77f., lipsă copertă, lipsă f. 1-90 și f. 168-247, nr. inv. 21 138

93. PROLOG, adică adunare în scurt din viețile sf(in)ț(ilor) (luna lui februarie), Neamț, 1854

Editor: Chir Natanail, arhim. și stareț al Măn. Neamț

247f 1 col 37R (21x32,5cm), tipar negru, română, caractere chirilice

Ilustrație: Sf. Mucenic Trifon (16x5,5cm)

1. 79 f., lipsă f. 1-167, lipsă copertă, nr. inv. 21319

94. PSALTIRE, Râmnic, 1787

B. R. V., 206

Editor: Filaret, episcop Râmnic

Tipografi: Climent Ieromonah Râmniceanul, Popa Constantin Tip.,

Dimitrie Mihai Popovici Tip Râmnic

Corector: Grigorie Ieromonah Râmniceanul

În 80, (1)+293f. +1f. 1 col, 17R (10x7,5cm), tipar negru, chirilică

1. 285f. lipsă foaia de titlu, f. 1-10, 286-293 și f. 1 de la sfârșit, nr. inv. 15391
2. 192f., lipsă foaia de titlu, lipsă caietele 1-4 și sfârșitul cărții, nr. inv. 15883

95. PSALTIRE, Iași, 1817

B. R. V., 945

Comanditar: Kiriu Kir Veniamin, mitropolit Moldova

Editor: Kiriru Kir Veniamin, mitropolit Moldova

Tipografia: Mitropoliei

Diotositori: Stratonic Ieromonah, Antonie Monah

Așezătorii slovelor: Constantin Soceveanu Ereu, Ierodiacon Gheorghie

In 40, [2+3f]+232f. 1 col, 23R(17x12,5cm), tipar negru, română, caractere chirilice

1. [2+3f.]+227f. (lipsă foaia de titlu, f. 228-232), nr. inv. 15889
2. [2]+232f, lipsă copertă, foaia de titlu, f. 1-17, f. 232, nr. inv. 12 447

96. PSALTIRE, București, 1820

B. R. V. 1083

Editor: Kiriu Kir Dionisie

Gravari: Ieromonah Costantie, Monah Ghervasie

Eforii tipografiei: Constantin Caracaș, Răducanul Clinceanul, Dumitrache Topliceanul

In 40 5f+172f+2f 1 col 28R (14,5x23,5cm), tipar negru și roșu, română, caractere chirilice

Ilustrații:

f. 25: Vestirea Învierii (15x12cm) semnat Ieromonah Costantie

f. 31: Vindecarea Slăbănogului (15x12,5cm) semnat Ieromonah Costantie

- f. 38(v): Înălțarea Domnului ((11x15cm) semnat Ieromonah Costantie
 f. 45(v): Duminica orbului (11x15cm) semnat Ieromonah Costantie
 f. 51: Duminica Samarincii (15x12,5cm)
 . 64: Sf. Treime (în centru), în colțuri cei 4 evangheliști Ioan, Matei, Marcu, Luca (9x14,5cm)
 f. 78: Învierea Domnului (11x15cm) semnat Mon(ah) Ghervasie
 f. 83(v): Pogorârea Sf. Duh(14x11cm) semnat Mon(ah) Ghervasie
 f. 94(v): Sfânta Treime în centru încadrată de cei patru evangheliști: Ioan, Matei, Marcu, Luca (15x8,5cm)
 f. 101: Duminica tuturor sfinților (15x12,5cm)
 f. 113(v): Înălțarea Domnului (15x11cm)
 f. 120: Pogorârea Sf. Duh
 Frontispicii: f. 57, 136(v): Deisis (14x5cm)
 1. [5f]+172f+2f, lipsă foaia de titlu, [f. 1-5], f. 1-13, f. 24, f. 162-172, 2f. de la sfârșit, nr. inv. 12451

Însemnare: f. 18: „Această sfântă și Dumnezeiască Psaltire am cumpărat-o eu starițul și mai micul între preoți: popa Mihail sin Diaconu Nicola: în taleri 33: parale 25: adică treizeci și trei și parale douăzeci și cinci la leatu 1825 noembrie 13 în zilele Arhiepiscopii preasfinției sale purtătorului pravoslavnic prea sfințitului și prea slăvitului Grigorie Mitropolit care l-au hirotonisit preoți și diaconi fără de plată, în zilele prea sfinției sale Popa Mihail. ”

Însemnare(în continuare): "Această psaltire eu starițul și mai micul între preoți popa Mihail sin Diaconu Nicolae Nanu ot satul Pojogeni am cumpărat cu taleri 33 și jumătate la leatu 1825 nov. 13 și am hărăzit-o la sfânta biserică unde -sa prăznuit pre hramul sfinților îngerii Mihail și Gavril din moșia Pielești ot Pojogeni în giudețul Gorjiu și când să va învăța și să va delega această psaltire or să va vedea din rudele mele sau și alți credincioși să nu o lase să să prăpădească, încale cât va fi putere, să dea parale să o lege veți avea mare pomană, iar oricine din care să va ispiti să o fure de la sfânta biserică acela om să fie anatemat și blestemat de treisute paisprezece sfinți părinți cei de la soborul Niceea: și fierul, piatra ce o ia să putrezească iar trupul aceluia să nu mai putrezească și

sufletul lui să umble unde este Iuda vânzătorul că eu am dăruit-o sfintei biserici pentru pomenirea mea și a părinților mei: popa Mihai, Stana, Alexandra, Dragna. 1826 aug. 30"

Însemnare: p. 45: „*Popa Mihai: sin Diaconu Nicola Nanu ot Pojogeni am dăruit această psaltire la sfânta biserică a noastră cea bătrână ot Pojogeni unde se află tată-meu îngropat în biserică la dreapta unde sânt doi stâlpi: un stâlp iaste al lui moșului Nicola Nanu: în al despre ușă este al tatâne-meu. Popa Mihai: am scris cu mâna mea*”.

Bibliografie:

Bianu, Ioan, Hodoș, Nerva, **Bibliografia Românească Veche**, Tom III, fasc. I-II, 1912, Tom. III, fasc. III-IV, 1936 (și Dan Simionescu), București, Ed. Socec & Co;

Cartoajan, Nicolae, **Istoria literaturii române vechi**, Ed. Minerva, București, 1980; Călinescu George, **Istoria literaturii române de la origini până în prezent**, ed. a II-a, Ed. Minerva, București, 1982;

Piru, Alexandru, **Literatura română premodernă**, Editura pentru literatură, București, 1964;

Șchiau, Octavian, **Cărturari și cărți în spațiul românesc medieval**, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1978;

Ștrempel, Gabriel, **Antim Ivireanul**, Editura Minerva, București, 1970; Teodorescu Dorin, **Carte veche românească din județul Olt (1801-1830)**, Ed. Fundației „Universitatea pentru toți”, Slatina, 2002

Teodorescu Dorin, **Determinator de carte veche românească (1701-1830)**, Slatina, Editura Fundației „Universitatea pentru toți”, Slatina, 2006

Tomescu, Mircea, **Istoria cărții românești de la începuturi până la 1918**, Editura Științifică, București, 1968.



Evanghelie, Râmnic, 1746 (foaie de titlu)
 (Muzeul județean Gorj, nr. inv. 250)